

Мультстудии, Комитета по образованию, работе с детьми и молодежью Администрации городского округа Пушкинский, Управления образования Администрации городского округа Клин.

В конкурсе может принять участие любой желающий от 5 лет и старше.

# Для участия в конкурсе необходимо с 10 января по 15 апреля 2023г. включительно выслать заполненную заявку и работу на адрес:

Заявку можно скачать по ссылке или взять из приложения в конце документа.

**Обращаем внимание участников:** подача заявки автоматически дает право организаторам распространять и показывать присланные работы для популяризации конкурса «Добрые истории» и других событий, с указанием автора. Работы участников Конкурса будут свободно демонстрироваться на социальных сетях ВКонтакте Конкурса «Добрые истории».

# ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

* 1. Организаторы Конкурса – МАОУ ДО «ДЮЦ «Радость» городского округа Красноармейск, МОУ «ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КЛИН» Московской области, региональное отделение НРА Московской области.

# Цели Конкурса:

* + - создание мотивации Добра по всем направлениям детского кино и видео творчества;
    - предложение детям интересных, современных кино- и видеопроектов, способствующих развитию нравственной стороны познания окружающего мира и созданию положительной альтернативы негативного контента в сети Интернет.

# Задачи Конкурса:

* + - создание условий для творческого и духовного развития детей на базе традиционных ценностей и святоотеческих традиций;
    - поддержка массового детского кинотворчества в качестве форм досуга и образования;
    - обеспечение принципов Конкурса: доступности, искренности, массовости;
      * доступность - приоритет любительского кинотворчества;
      * искренность - приоритет детского кинотворчества;
      * массовость - широкая аудитория участников Конкурса.
    - вовлечение семей, включая семьи с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами в проектную деятельность;
    - освоение и использование возможностей современных информационных технологий для создания социально-значимых проектов;
    - повышение компетентности обучающихся в области современных мультимедийных технологий;
    - разработка и распространение методик и рекомендаций участия в фестивальном движении среди общеобразовательных учреждений, детских лагерей, творческих студий, воскресных школ и детских приютов;
    - формирование позитивной модели семейного поведения, как важного условия социализации личности.

# ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

* 1. Учредителями Конкурса являются МАОУ ДО «ДЮЦ «Радость», МОУ«ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КЛИН» при поддержке международного детского кинофестиваля «Мы сами снимаем кино», Общероссийской общественной организации «Национальная Родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей», Московского областного отделения Императорского Православного Палестинского Общества и Благотворительного Фонда «Время Возрождения», Сиреневая Мультстудия, Комитет по образованию, работе с детьми и молодежью Администрации городского округа Пушкинский, Управление образования Администрации городского округа Клин Московской области.
  2. Учредители, организаторы Конкурса формируют из своих представителей Организационный комитет (Оргкомитет).
  3. Оргкомитет осуществляет подготовку и проведение мероприятий и программ Конкурса. В компетенцию Оргкомитета входит формирование Отборочной комиссии и Жюри Конкурса.

По согласованию с Учредителями в состав Оргкомитета включаются представители партнеров Конкурса.

* 1. Учредителями Конкурса создается Дирекция как рабочий орган по подготовке и проведению Конкурса. Партнеры Конкурса делегируют в ее состав своих представителей.
  2. Дирекция отчитывается перед Учредителями о проведении Конкурса и расходовании средств. Финансирование расходов по организации и проведению мероприятий Конкурса производится за счет бюджетных и внебюджетных средств.
  3. Организационный комитет не вправе влиять на решения Отборочной комиссии и Жюри, создаваемых для оценки работ Конкурса.

# ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

* 1. Прием работ и заявок на участие осуществляется **до 15 апреля включительно.**
  2. Экспертиза и определение победителей производится **с 20 апреля по 25 апреля 2023 г.**
  3. Информирование участников об итогах Конкурса, точной дате и времени проведения церемонии награждения производится по электронной почте, указанной в заявке на участие в Конкурсе, и на официальном сайте Конкурса [dobryye.istorii@mail.ru](https://e.mail.ru/compose?To=dobryye.istorii%40mail.ru), [https://vk.com/dobryyeistorii,](https://vk.com/dobryyeistorii)<https://nra-russia.ru/>.
  4. Подведение итогов и награждение победителей будет проходить на итоговом показе в форматах онлайн и офлайн. Точные дата, место и время проведения будет сообщено дополнительно.

Работы участников оцениваются по 5-бальной шкале согласно критериям, приведенным в Приложении №3.

# Работы, не соответствующие требованиям, к участию в Конкурсе не принимаются и не рассматриваются.

1. **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**
   1. К участию допускаются все желающие в возрасте от 5 лет и старше. Работы делятся на категории:
      * Дошкольники и семейные проекты (5-7 лет)
      * Младший школьный возраст (1-5 класс)
      * Средний и старший школьный возраст (6-11 класс)
      * Взрослые (18+ лет)
      * Участники с ограниченными возможностями здоровья.

Участие в Конкурсе является добровольным и означает ознакомление и согласие со всеми пунктами настоящего Положения.

# ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РАБОТ

* 1. Целью конкурса является духовно-нравственное воспитание участников через творческую деятельность, а потому главное, чтобы произведение было добрым и поучительным. Ниже представлены примеры возможных тем, но они не являются единственно допустимыми, участники вправе предложить собственный вариант.
     + Улыбка детства
     + Мы - родные
     + Семейные ценности
     + Дружба и верность
     + Учим добрые слова
     + Личные качества человека
     + Исторические и культурные ценности
     + Красота в глазах смотрящего
     + Поиск и познание внутреннего «я»
     + Шкатулка сказок

2022-2023 год ознаменован многими памятными датами, так что в числе прочего приветствуются следующие темы:

* + - 2023 год - Год педагога и наставника. [Указ Президента от 27.06.2022](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202206270003)
    - 2023 год - Год празднования 80-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. [Указ Президента](http://www.kremlin.ru/acts/news/68948) [Российской Федерации от 15.07.2022 № 457](http://www.kremlin.ru/acts/news/68948)
    - 2023 год - Год празднования 150-летия со дня рождения С. В. Рахманинова. [Указ Президента РФ от 25 января 2020 г. № 62](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202001270005)
    - 2023 год - Год празднования 100-летия со дня рождения Р. Г. Гамзатова. [Указ Президента РФ от 1 июля 2021 г. № 383](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107010098)
    - 2022 - 2031 гг. - Десятилетие науки и технологий в РФ. [Указ Президента](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202204250022) [от 25.04.2022](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202204250022)
    - 2018 - 2027 гг. - Десятилетие детства в России. [Указ Президента от](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201705290022) [29.05.2017](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201705290022)
    - 2023 год - [Год русского языка как языка межнационального общения](https://www.postkomsg.com/culture/231711/) [Санкт-Петербург - Культурная столица Содружества независимых](https://www.gov.spb.ru/press/governor/247650/#%3A~%3Atext%3D%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82%E2%80%91%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%20%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D1%8F%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%B8%) [государств](https://www.gov.spb.ru/press/governor/247650/#%3A~%3Atext%3D%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82%E2%80%91%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%20%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D1%8F%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%B8%) в 2023 году
    - 1160 лет со времени возникновения славянской письменности (863 г. - равноапостольные братья Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку)
    - 1120 лет со времени первого упоминания Пскова в летописи (903)
    - 1035 лет Крещению Руси (988)
    - 975 лет со дня рождения Омара Хайяма (1048-1122), персидского поэта и ученого
    - 970 лет со времени рождения Владимира Мономаха (1053-1125), Великого князя киевского
    - 910 лет первоначальному варианту летописного свода «Повесть временных лет» (составлен около 1113 г.)
    - 910 лет «Уставу» Владимира Мономаха (обнародован в 1113 г.)
    - 890 лет с начала строительства Собора Парижской Богоматери, Нотр-Дам де Пари (1163)
    - 800 лет битве на р. Калке между монгольским и русскими войсками (1223)
    - 550 лет [Псково-Печерскому монастырю](http://www.pskovo-pechersky-monastery.ru/) (1473)
    - 475 лет со времени рождения Джордано Бруно (1548-1600), итальянского философа и поэта
    - 460 лет первой российской типографии Ивана Федорова и Петра Мстиславца в Москве (1563)
    - 445 лет «Азбуке» Ивана Федорова (1578). Первая книга мирского назначения — русский букварь «Азбука».
    - 410 лет династии Романовых (1613 г. - Михаил Романов провозглашен царем).
    - 410 лет подвигу Ивана Сусанина (1613)
    - 320 лет г. Санкт-Петербург (1703)
    - 320 лет «Арифметике» Леонтия Магницкого (1703)
    - 320 лет со времени выхода в свет первой российской газеты "Ведомости" (1703)
    - 320 лет первой официальной бирже в России, основанной по инициативе Петра I в Петербурге (1703)
    - 305 лет первой подушной переписи населения (1718)
    - 250 лет восстанию под предводительством Е.И. Пугачева (1773)
    - 240 лет со времени учреждения Российской Академии (1783)
    - 220 лет кругосветному плаванию И.Ф. Крузенштерна (1803)
    - 205 лет со времени торжественного открытия памятника Минину и Пожарскому в Москве (1818)
    - 125 лет Государственному Русскому музею (открыт для посетителей в 1898 г.)
    - *105 лет западноевропейскому календарю в России (введен в 1918 г.)*
    - 100 лет государственному гербу CCCP (1923)
    - 90 лет серии популярных биографий «Жизнь замечательных людей» (1933)
    - 80 лет Курской битве (1943)
    - 80 лет прорыву блокады Ленинграда (1943)
    - 80 лет Сталинградской битве (окончена в 1943 г.)
    - 50 лет литературно-критическому журналу "Литературное обозрение" (основан в 1973 г.)

1. **НОМИНАЦИИ КОНКУРСА** (по форме предоставления работ)

# Фото-история

Серия постановочных фотографий (не меньше 10), сменяющихся в режиме слайд-шоу под закадровый голос (один или несколько).

Допустимые форматы файлов: видео mov/mp4/mpeg/avi/H264.

# Литературная история

Короткий оригинальный поучительный рассказ в свободной форме. Не важно, будет он основан на собственном опыте или полностью выдуман, написан в наших реалиях или в виде сказки или притчи. Должен содержать от одной до трех иллюстраций, взятых в свободном доступе из интернета.

Допустимые форматы файлов: текстовый документ doc/docx/pdf.

# Декоративно-прикладное искусство

Одна или несколько композиций, иллюстрирующих добрую историю. Это могут быть аппликации, коллажи, макетирование, роспись, иллюстрированная pop-up книжка и прочее. История не обязательно должна быть оригинальной, но в случае использования чужого произведения нужно обязательно указать автора и название произведения в аннотации к работе. Допустимые форматы файлов: изображение jpg/jpeg/png/pdf.

# Танцевальная история

Хореографическая сюжетная постановка или игровое кино, в котором хореографические вставки занимают половину или более экранного времени. Можно обыграть песню или использовать инструментальную музыку.

Допустимые форматы файлов: видео mov/mp4/mpeg/avi/H264.

# Научно-исследовательская история

Документальная работа, основанная на собственных исследовательских проектах или повествующая о деятельности и биографии известных ученых разного времени. Может быть представлена в виде иллюстрированного фотографиями литературного рассказа, слайдшоу или видео с документальной хроникой с закадровым голосом. Не менее 5 кадров в видеопрезентации (или иллюстративного материала в текстовом документе: фото, схемы, диаграммы и т.д.). Допустимые форматы файлов: видео mov/mp4/mpeg/avi/H264; текстовый документ doc/docx/pdf.

# Мультфильм

Короткий анимационный видеоролик, выполненный в любой анимационной технике - перекладка, рисованная анимация, stop motion, 3d-анимация, кукольная, пластилиновая, сыпучая и т.д.

ВНИМАНИЕ! Если частота смены кадров в фильме меньше 1 в секунду (не считая сцен со статикой, которые не должны превышать четверти всего хронометража фильма), то работа относится к номинации «Фото-история».

Допустимые форматы файлов: видео mov/mp4/mpeg/avi/H264.

# Игровое кино

Художественная постановка с живыми актерами и проработкой антуража.

Допустимые форматы файлов: видео mov/mp4/mpeg/avi/H264.

# Видеоблог

История, рассказанная в форме видео-блога от первого лица в шутливой или серьезной форме. Приветствуются вставки фоновых иллюстраций, гифок и использование современных спецэффектов. Допустимые форматы файлов: видео mov/mp4/mpeg/avi/H264.

# Мультимедийный информационный ресурс

Электронная карта, электронный семейный каталог, электронный семейный альбом, сайт, архив, музей и т.д. Допустимые форматы файлов: ссылка на электронный ресурс, pdf файл (серия изображений, статьи и пр.), видео mov/mp4/mpeg/avi/H264.

# Театральное искусство

Короткая театральная постановка с короткой поучительной историей, отснятая и смонтированная на фоне декораций с использованием костюмов и необходимой бутафории. Допустимые форматы файлов: видео mov/mp4/mpeg/avi/H264.

# ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

* 1. Присланные работы не должны содержать сцены и сюжеты, оскорбляющие чувства верующих (различных конфессий и религий); сцены жестокости и насилия; сцены эротического и/или порнографического характера; сюжеты и кадры, рекламирующие или пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение, лекарственные препараты и оружие;
  2. Участник, выславший работу, несет полную ответственность за получение согласия третьих лиц на размещение их изображений в сети Интернет (Приложение №2);
  3. Участники гарантируют, что создали творческие работы лично и являются единственными обладателями интеллектуальных прав на объекты интеллектуальной собственности, высланные на Конкурс при подаче заявки. При создании работ на конкурс, по мотивам или с использованием чужих произведений, должно быть указано имя автора и название исходного произведения.

# ХРОНОМЕТРАЖ ФИЛЬМОВ

* 1. Хронометраж работы не должен превышать 5 минут.

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

* 1. Форматы файлов работ для отправки на конкурс указаны под описанием каждой номинации.
     + Минимальное разрешение **для видео**, снятого на любительском уровне - 640x480 точек. Соотношение сторон кадра на усмотрение автора.
     + Минимальное разрешение **для иллюстраций и фотоматериала** - 150 dpi. Соотношение сторон кадра на усмотрение автора.
  2. Название файла должно соответствовать фамилии автора/названию студии

+ названию работы.

* 1. Работы, озвученные на иностранном языке, должны иметь русские субтитры.
  2. На каждую работу должна быть заполнена и направлена координатору конкурса заявка на адрес [***bakcia@yandex.ru*,**](mailto:bakcia@yandex.ru) которая должна содержать ссылку на скачивание файла.
  3. Видеоролик должен иметь титры, в которых указываются имена участников, имя руководителя, название студии, города. Текстовые работы должны иметь титульный лист с той же информацией.
  4. Работы должны быть представлены в максимально хорошем качестве.
  5. Работа в номинации «Декоративно-прикладное искусство» должна содержать не меньше трех фотографий работы с разных ракурсов.
  6. Мини-комикс должен быть представлен одной или несколькими страницами в едином оформлении.
  7. Проекты, не соответствующие данным техническим условиям, могут быть не допущены к участию в Конкурсе.

# ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

* 1. Финансирование расходов по организации и проведению мероприятий Конкурса производиться за счет бюджетных и внебюджетных средств.

# ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

* 1. Заявки на участие в Конкурсе принимаются до **15 апреля 2022 г.**

включительно.

* 1. Итоги межрегионального конкурса детских мультимедийных проектов

«Добрые истории» будут подведены **с 16 апреля по 25 апреля 2023 г.** в онлайн и офлайн формате в МАОУ ДО «ДЮЦ «Радость» городского округа Красноармейск, «ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ ГОРОДСКОГО

ОКРУГА КЛИН» Московской области.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

# СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА

**Председатель жюри**

Бреднева Елена Николаевна - руководитель международного детского фестиваля кинопритч «Мы сами снимаем кино», член правления Ассоциации кинопедагогов России.

# Сопредседатель жюри

Гусев Алексей Владимирович – Ответственный секретарь Координационного совета Общероссийской общественной организации «Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей»

Осечкина Лариса Ивановна - кандидат психологических наук, доцент, директор института повышения квалификации и профессиональной переподготовки Московский Государственный Областной Университет.

Коробенкова Анна Владимировна - Главный советник федерального аппарата Национальной родительской ассоциации.

Никитина Наталья Михайловна – ответственный секретарь регионального отделения НРА Московской области

Тихомирова Ирина Александровна – заместитель ответственного секретаря регионального отделения НРА Московской области

Стороженко Антонина Дмитриевна - действительный член Московского областного отделения Императорского Православного Палестинского Общества, руководитель благотворительного фонда «Время Возрождения».

Шубин Дмитрий Николаевич – руководитель проекта «Сиреневая Мультстудия».

Агаркова Елена Ильинична - директор ГАУ МО «Красноармейское Информагентство» и главный редактор городской газеты «Городок».

# Координатор конкурса

*Оленина Юлия Владимировна (г. о. Клин)*

*по вопросам обращаться в* ***Telegram 8-985-886-35-85***

*Сачик Светлана Олеговна (г. о. Клин)*

*по вопросам обращаться в* ***Telegram 8-925-310-49-25***

*(в письменной форме в чате)*

*или на электронную почту* [dobryye.istorii@mail.ru](https://e.mail.ru/compose?To=dobryye.istorii%40mail.ru)

Межрегиональный конкурс

Приложение №2

детских мультимедийных проектов **«Добрые истории» ЗАЯВКА на участие**

|  |  |
| --- | --- |
| Название организации или ФИО частного лица1 -  участника конкурса (перечень участников-авторов) |  |
| Ответственный правообладатель2 |  |
| Название работы.  Краткая аннотация работы и фото\скриншот работы |  |
| Номинация и возрастная категория |  |
| Хронометраж (только для видео) |  |
| Объем файла, формат |  |
| Логотип организации (если есть) |  |
| ФИО руководителя |  |
| Контактный телефон |  |
| Почтовый адрес (для отправки дипломов,  подарков) |  |
| Электронная почта |  |
| Ссылка на работу в интернете |  |

* *С положением конкурса ознакомлен(а)* подпись (правообладателя).
* *Согласие на отказ от гонорара*  подпись (правообладателя).
* *Согласие на использование переданной работы в некоммерческих целях*, в том числе на детских мероприятиях, праздниках, фестивалях в детских домах и школах-интернатах, в средствах массовой информации, на телевидении и в интернете (размещение работы на сайтах МАОУ ДО «ДЮЦ

«Радость», МОУ «Школа для обучающихся с ОВЗ» и официальном канале конкурса «Добрые истории»

подпись (правообладателя).

* *Согласие на обработку персональных данных*  подпись (правообладателя).

1. Заявителем может быть любое частное лица - глава семьи, руководитель творческого коллектива или автор работы; в этом случае просим указывать ФИО лица, которое является правообладателем работы
2. Организация по своему усмотрению принимает решение о том, кому принадлежат права на фильм, кто дает согласие на использование работы, взаимодействует с третьими лицами по вопросам использования работы. Таким лицом может быть режиссер/ оператор, руководитель организации или иной представитель организации, ответственный за подготовку работы (по согласованию с оператором/ режиссером и руководителем организации).

Приложение №3

Критерии оценки работ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | | **Макс. балл** | **Балл эксперта** |
| **1** | **Соответствие темы и содержания работы целям Конкурса** | 5 |  |
| - содержание работы выстроено в соответствии с целями и задачами конкурса | | 5 |  |
| - тема, отдельные составляющие работы соответствуют целям и задачам конкурса | | 3 |  |
| - содержание работы не отвечает целям и задачам конкурса | | 0 |  |
| **2** | **Новизна и оригинальность** | 5 |  |
| - представлена авторская работа | | 5 |  |
| - работа, содержащая новую интерпретацию или подход в раскрытии темы | | 3 |  |
| - работа содержит много компиляций | | 0 |  |
| **3** | **Глубина раскрытия содержания темы** | 5 |  |
| - тема раскрыта глубоко и всесторонне | | 5 |  |
| - тема в целом раскрыта | | 3 |  |
| - тема раскрыта поверхностно | | 0 |  |
| **4** | **Возможность самовыражения обучающихся, выбора форм участия в проекте** | 5 |  |
| - работа предполагает активное и интерактивное включение обучающихся | | 5 |  |
| - обучающиеся выступают в качестве исполнителей замысла педагога | | 3 |  |
| - роль обучающихся не обозначена | | 0 |  |
| **5** | **Качество фото и видеоматериалов, оформление** | 5 |  |
| - материалы в хорошем качестве и содержат фото и видеоэффекты, подходящие по форме и смыслу | | 5 |  |
| - фото и видеоматериалы в хорошем качестве | | 3 |  |
| - фото видеоматериалы в плохом качестве | | 0 |  |
| **6** | **Сформированность навыков устной и письменной речи, литературный язык работы, художественность/хореография, соответствие жанровым особенностям истории** | 5 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| - сформированность навыков устной и письменной речи, литературный язык работы, художественность/хореография, соответствие жанровым особенностям истории представлены в полной мере | | 5 |  |
| - в общем присутствуют | | 3 |  |
| - недостаточно сформированы | | 0 |  |
| **7** | **Наличие личной позиции автора** | 5 |  |
| - личная позиция автора представлена и обоснована | | 5 |  |
| - личная позиция автора проявлена, но не обоснована | | 3 |  |
| - личная позиция автора не представлена и не обоснована | | 0 |  |
| **Всего баллов** | |  | |